



Dal re Leone alla Sirenetta lo show Disney sul ghiaccio

Quattro avventure

SIMONA SPAVENTA

UN SAFARI fotografico sul ghiaccio, attraverso la savana e gli abissi marini, le nebbie di Londra e le spiagge hawaiane. C'è davvero di tutto nel nuovo kolossal "On Ice" dalla Disney, che da qualche anno approda anche da noi, al Palasharp, con le sue produzioni internazionali pensate per le famiglie. Da domani, tocca a *Topolino e Minni nel magico viaggio*, ricchissimo show di due ore sui pattini che è una cavalcata tra quattro tra le fiabe più amate uscite dalla fantasia filmica della major americana, unite da un fil rouge "turistico".

Gli innamorati Topolino e Minni, insieme agli amici Paperino, Paperina e Pippo, saranno infatti vacanzieri a caccia di immagini da immortalare con la loro macchina fotografica, nonché guide turistiche per il pubblico, che condurranno in un viaggio dalla savana africana del Re Leone alle profondità oceaniche popolate dalla Sirenetta, passando per il paradiso tropicale delle Hawaii dove la triste Lilo fa amicizia con l'extraterrestre Stitch, per finire nella Londra di Peter Pan e sull'Isola che non c'è. Quattro classici Disney, su cui l'americana Feld Entertainment ha costruito uno spettacolo di due ore (con intervallo e nursery per mamma e bebè) che guarda soprattutto ai bambini di fascia pre-

colare: «Ma in realtà il pubblico è trasversale — sottolinea Ermes Bonini di Applauso, che importa lo show in Italia — Oltre a genitori e nonni, in platea vediamo anche parecchi adolescenti». Diretto dal regista Jerry Bilik, lo show è ormai rodatissimo: in tournée dal 1995, è già stato visto da 15 milioni di spettatori nei cinque continenti. Straordinario, come sempre, il dispiego di mezzi: oltre cento persone tra artisti e tec-

Topolino e Paperino guidano il pubblico in un viaggio attraverso quattro classici interpretati da 40 pattinatori



RE LEONE
 Avventure nella savana africana con il leone Simba



LA SIRENETTA
 Un viaggio nelle profondità oceaniche con Ariel e la strega Ursula



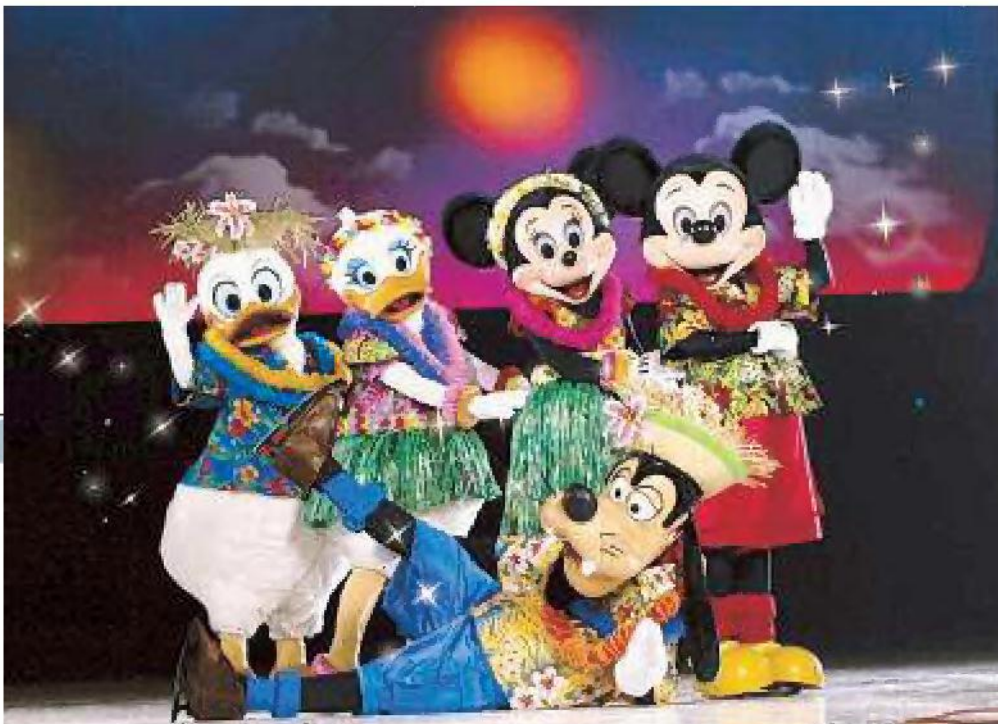
nici nel cast, ventisette Tir e due pullman per gli spostamenti, 250 costumi, 600 proiettori per le luci, e una compagnia multietnica di una quarantina di giovani pattinatori professionisti (hanno dai 18 ai 27 anni) selezionati in tutto il mondo, Svezia e Giappone, Corea del Sud e Australia, Stati Uniti, Ungheria e Polonia. «La difficoltà maggiore è quella di sembrare agili e fare acrobazie pur indossando costumi

pesanti e che rendono goffi— spiega Judy Thomas, responsabile della selezione dei pattinatori per le otto produzioni “Disney On Ice” attualmente in tour nel mondo—. Per questo apriamo casting a ogni tappa della tournée, con inserzioni su giornali specializzati. Abbiamo anche pattinatori italiani, ma non in questo show».

La prova, per loro, è impegnativa: oltre ai classici passa a due (un esempio è il duetto di Ariel con il Principe Eric) da eseguire sulle classiche colonne sonore Disney e su brani rock, la coreografa Cindy Stuart ha inserito passi originali, come la danza sfrenata dei pirati di Capitan Uncino. Uno dei momenti più spettacolari, insieme al volo di Peter Pan che planerà sulle teste degli spettatori: la nave dei pirati, ideata dallo scenografo Robert Smith, è un galeone di dodici metri popolato da un intero equipaggio, che straborderà dagli 800 metri della pista di ghiaccio del Palasharp. Impressionanti anche le altre tre scenografie, che poggiano tutte direttamente su ghiaccio, dalla casa hawaiana di Lilo sovrastata dalla proiezione del pianeta alieno di Stitch, alle conchiglie giganti da cui emergono le figlie del Re Tritone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Palasharp via Sant’Elia 33, da domani (ore 19.30) a domenica, ingresso 44/20 euro. Tel. 0233400551



Topolino, Minnie, Paperino, Paperina e Pippo fanno da guide turistiche



LILO & STITCH
L'avventura della triste Lilo che fa amicizia con l'extraterrestre Stitch



PETER PAN
I protagonisti arrivano sull'Isola che non c'è dove trovano Peter e Capitan Uncino