

Intrepido viaggio per entrare nello spettacolo

Tra i ragazzi che hanno fatto il provino per un posto nel nuovo show della Disney

di SILVIA BALDINI

ORE NOVE, ingresso della Hamlet International School di Pesaro, Accademia di recitazione pesarese: in attesa, sulla soglia dell'edificio, due ragazzi che si guardano attorno, impazienti, emozionati. Siamo infatti ai provini per il nuovo spettacolo della Disney "L'intrepido viaggio di Topolino", dal cast internazionale, che farà tappa in tutta Italia a partire da Novembre. La Disney Live Italia, per mezzo del suo produttore Ermes Bonini, aveva scelto già nel 2010 la Scuola di recitazione pesarese come base per la selezione dei candidati. Ora torna a Pesaro in cerca di nuovi talenti.

«Quest'anno sono arrivate moltissime candidature — ha spiegato il direttore della Hamlet School Fabio Galli — e noi abbiamo già fatto una scrematura. Lo spettacolo richiede una grande preparazione: bisogna saper cantare, ballare, recitare e anche presentare. E' molto bello vedere la grinta che mettono questi ragazzi nell'affrontare questa prova e lo spirito che li anima».

«Ci hanno dato diversi ma-

teriali su cui prepararci per venire al provino», spiega Lorenzo Arduini, 21 anni, di Pesaro. «L'emozione è forte ma mi sono divertito molto a prepararmi».

ANCHE Emanuele Marzocchi, della provincia di Cesena, 30 anni, è entusiasta: «Ho frequentato un'accademia di musical e arrivo qua con molta curiosità. Il mestiere dell'attore consente di fare esperienze anche diversissime tra lo-

GRINTA E IMPEGNO
I test nell'Hamlet School
diretta da Fabio Galli:
«Tante le candidature»

ro: puoi ritrovarti a interpretare personaggi delle fiabe, come in questo caso, e ruoli di tutt'altro tipo, come i drammatici. Si tratta comunque di comunicare agli altri qualcosa di tuo, quello che tu sei, attraverso quello straordinario mezzo espressivo che è il teatro». La motivazione e la passione dei ragazzi sono grandi e si percepiscono subito. «Sono un po' emozionato, ma va bene così, fa parte

del gioco», confessa Luca Buttiglieri, 23 anni, di Bologna, aspettando il suo turno di prova. «L'idea è quella di dare un'opportunità a giovani meritevoli che amano questo mestiere e che hanno talento», ha spiegato Ermes Bonini, il produttore Disney Live Italia. «Ci piace venire in provincia a fare le selezioni perché è un ambiente genuino, prezioso, in cui si sviluppano grandi professionalità. La nostra filosofia è semplice: serietà e voglia di lavorare. Sono questi i presupposti da cui partiamo per formare il nostro gruppo». «Il clima che si vive in Disney è quello di una grande famiglia, — spiega Angela Pascucci, 25 anni, entrata nel cast lo scorso anno — ed è una gioia poter lavorare con e per i bambini».

Intanto tra poco alla Hamlet riapriranno anche i corsi di recitazione (info: 0721.67849 - 348.2544716), sia per adulti che per bambini. «Chi si avvicina al teatro, come i ragazzi che sono arrivati qua da tutta Italia per i provini del musical Disney — conclude Fabio Galli —, non può che rimanere affascinato. E' una palestra di vita dal valore inestimabile».



CARTONI ANIMATI Qui sopra Ermes Bonini (a destra) assieme a Fabio Galli, a destra una foto di gruppo di alcuni dei ragazzi che si sono presentati; a sinistra un momento del provino

