



| C'E' DA FARE |

Folk e jazz, l'ultimo lavoro di Valori

di LAURA VALENTINI

Tra le tante proposte in città da segnalare alle ore 18,30 da Gong in via Palermo la presentazione de Il Caffè delle Americhe, ultimo lavoro discografico pubblicato con

*A Montesilvano
c'è Disney live
Il libro di Volpe
a Feltrinelli*

Wind Sound dal noto compositore Angelo Valori che osserva: «La musica tradizionale abruzzese è ricca e variegata ma non è stata ancora esplorata a fondo, nasconde ancora numerosi gioielli, per questo ripropongo brani del folklore, canzoni ispirate all'emigrazione, veri gioielli servendomi di stilemi jazzistici e influenze delle musiche del Mediterraneo».

Altra presentazione, ma lettera-

ria, da Feltrinelli in via Milano alle 18 per il romanzo di Claudio Volpe intitolato Il vuoto intorno, edizioni Il foglio.

Tutto dedicato invece agli spettatori più piccini Disney Live! L'intrepido viaggio di Topolino!, di scena al Palaroma di Montesilvano in via Settimo Torinese alle 16 (anche domani, ingressi dai 18 ai 45 euro): venti ballerini, indossano oltre 45 splendidi abiti da Topolino, Minnie, Paperino, Pippo, Tigro, Cenerentola, l'astronauta Buzz dal mondo di Toy story e tanti altri personaggi classici impegnati in un rutilante e divertente viaggio tra montagne, mari e deserti sulle note di Bibbidi-Bobbidi-Boo.

Per gli amanti dell'arte dei nuovi allestimenti: Sospesi dentro un pensiero, la mostra pittorica di Ettore Tiboni al Mediamuseum in piazza Alessandirni, fino al 1° dicembre, e quella proposta dalla Maison

des Arts nella sede della Fondazione PescarAbruzzo in corso Umberto fino al 2 dicembre: Figure per l'inconscio, che raccoglie le opere di Giuseppe Tanzi, artista dall'indiscutibile talento.

E ancora le collettiva fino al 12 dicembre nella Galleria Pae in via Ravenna Tra favola e surrealismo, sull'esperienza del sogno e le fantasie della mente: tra gli autori Luca Bellanti e Claudio Benghi.

C'è tempo fino a domenica per visitare nella Casa natale di Gabriele Annunzio in corso Manthoné, a cura della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici dell'Abruzzo, le originali opere di Giuseppe Riccetti, realizzate con una tecnica pittorica in acrilico e sabbia su cartone, linee ondulate che sembrano elaborate da un immaginario computer.

© RIPRODUZIONE RISERVATA